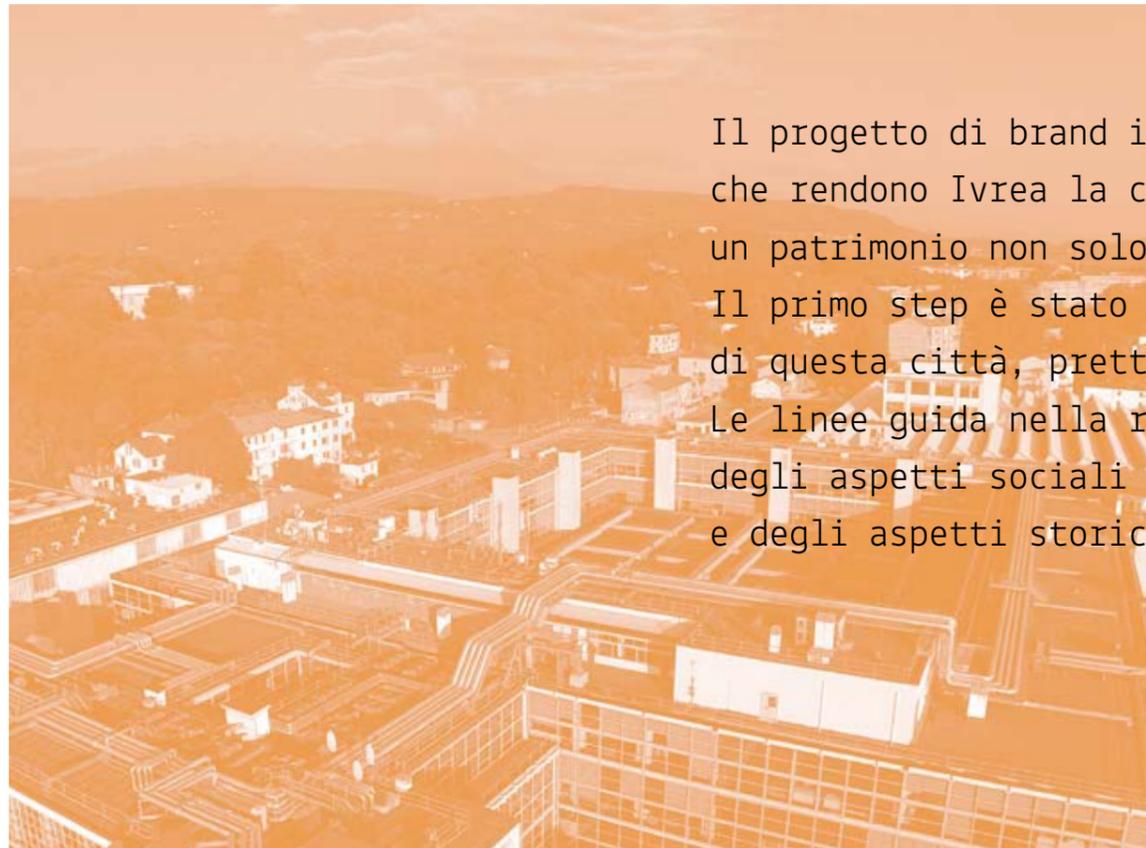


Il presente brand manual fornirà le linee guida di un progetto complesso e articolato che si svilupperà nei prossimi mesi. Un progetto il cui scopo è sfruttare al meglio l'occasione, offerta dalla candidatura Unesco, di valorizzare il patrimonio culturale e architettonico di Ivrea. La candidatura Unesco a Città industriale del XX secolo, infatti, permette di pensare la città in funzione di un futuro costruito sulla base di quei valori etici e sociali che hanno trasformato un modello industriale in un modello comunitario.



Nel corso della fase del processo di candidatura sono state realizzate attività di presentazione e comunicazione tese a dare una prima immagine al sito candidato. Queste attività hanno previsto anche l'elaborazione di un logomarchio e l'adozione di un media color coerente con l'immagine e la vita della città di Ivrea, elementi imprescindibili e non revocabili.



Il progetto di brand identity è nato a partire dall'analisi dei differenti aspetti che rendono Ivrea la città industriale del XX secolo per eccellenza e che ne fanno un patrimonio non solo locale ma a livello mondiale.

Il primo step è stato il riconoscimento di una fisionomia inimitabile: il volto di questa città, prettamente industriale, riesce a conservare tratti umani.

Le linee guida nella realizzazione della brand identity vengono quindi dall'unione degli aspetti sociali e antropologici, dei tratti concreti della fisionomia cittadina e degli aspetti storici fondamentali del progetto.





*Il concept si sviluppa
a partire dalla lettera "i",
che diventa veicolo
di molteplici significati:*





come Ivrea



in minuscolo

Perché il tono di voce è quello delle persone che scrivono e parlano. Lo stesso dei libri.



come un corpo umano stilizzato

Con un braccio che indica il futuro, due piedi in movimento e una testa pensante, perché Ivrea è una città pensata per l'uomo ed è il luogo in cui il mondo del lavoro è stato costruito intorno all'uomo.



scritto con un carattere typewriter

Ispirato al mondo dei manoscritti battuti con la macchina da scrivere.



come Italia

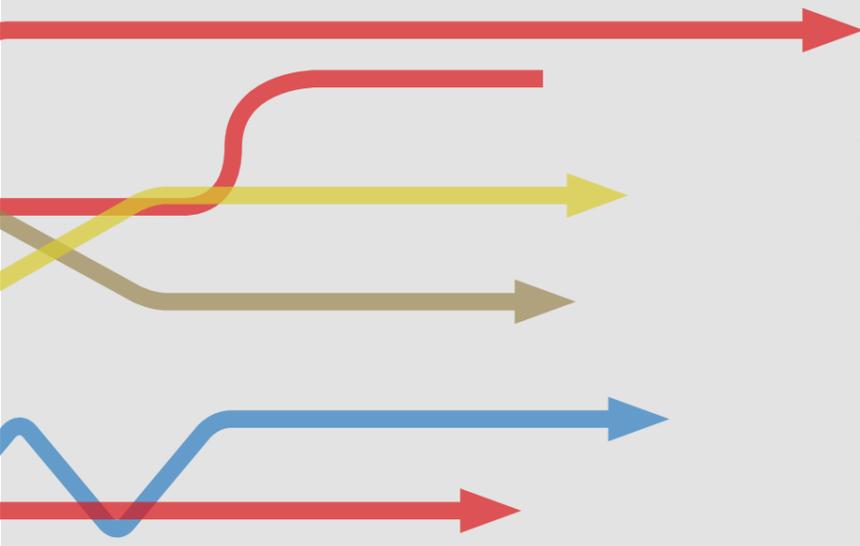
L'italianità del progetto non è marginale, perché l'inventiva necessaria a dare vita a un progetto così fortemente creativo fa parte del patrimonio culturale italiano.



riconoscibile come il pronome personale

In inglese che significa "io" e crea un'atmosfera partecipativa.





3 soggetti per raccontare i tre valori chiave dell'esperienza industriale, architettonica e umana di Ivrea.

Piattaforma di comunicazione

Uomo

Sogno

Comunità

Immagine coordinata

Tipografia

di Ivrea

Composizione

Colori

Materiali istituzionali

Format di comunicazione

Elementi principali

Ispirazione grafica

Trattamento fotografico

Strumenti di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città



ivrea è l'industria dell'uomo:

È il sistema che appartiene ai lavoratori,
ed è costruito per coloro che ne sono la forza motrice.

Piattaforma
di comunicazione

Uomo

Sogno

Comunità

Immagine
coordinata

Tipografia

i di ivrea

Composizione

Colori

Materiali
istituzionali

Format
di comunicazione

Elementi
principali

Ispirazione
grafica

Trattamento
fotografico

Strumenti
di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città



ivrea è l'icona di un sogno realizzato:

È l'unicità di un progetto quasi utopico
e di una visione messi in atto.

Piattaforma
di comunicazione

Uomo

Sogno

Comunità

Immagine
coordinata

Tipografia

di ivrea

Composizione

Colori

Materiali
istituzionali

Format
di comunicazione

Elementi
principali

Ispirazione
grafica

Trattamento
fotografico

Strumenti
di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città



ivrea è l'innovativa comunità industriale:

È il simbolo dell'inventiva e della capacità di proporre soluzioni creative al servizio del lavoratore.

Piattaforma
di comunicazione

Uomo

Sogno

Comunità

Immagine
coordinata

Tipografia
i di ivrea

Composizione

Colori

Materiali
istituzionali

Format
di comunicazione

Elementi
principali

Ispirazione
grafica

Trattamento
fotografico

Strumenti
di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città

Immagine coordinata

Tutti gli elementi dell'immagine coordinata sono pensati in relazione alla storia sociale e culturale di Ivrea, rispettando una tradizione preziosa e rendendola più contemporanea con un approccio fresco e moderno.

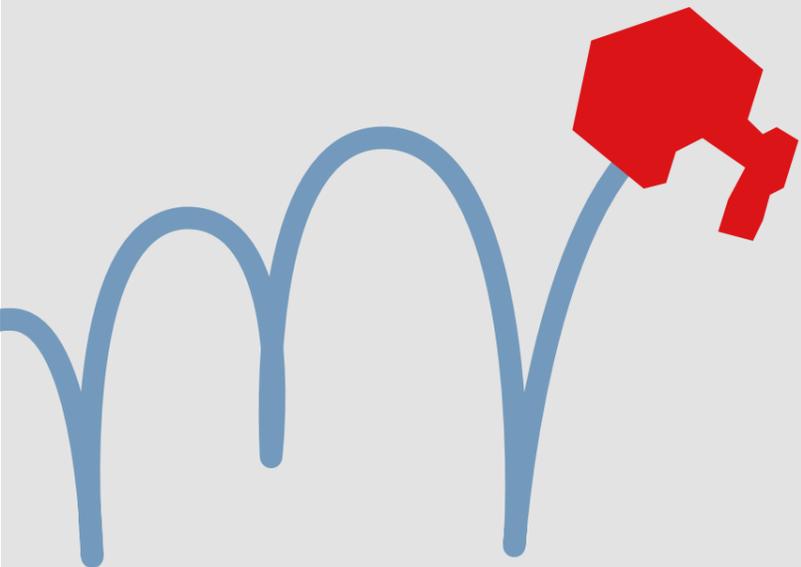


Immagine coordinata	Format di comunicazione	Strumenti di comunicazione
Tipografia	Elementi principali	Cartoline
Loghi di Ivrea	Ispirazione grafica	Affissione
Composizione	Trattamento fotografico	Gonfaloni
Colori		Mappa della città
Materiali istituzionali		

I caratteri si ispirano allo stile typewriter, per richiamare il più celebre prodotto di Ivrea, la macchina da scrivere, e per gettare visivamente un ponte con il passato.

ivrea
ivrea
ivrea
ivrea
ivrea
ivrea
ivrea



- Immagine coordinata
- Tipografia
- i di ivrea
- Composizione
- Colori
- Materiali istituzionali
- Format di comunicazione
- Elementi principali
- Ispirazione grafica
- Trattamento fotografico
- Strumenti di comunicazione
- Cartoline
- Affissione
- Gonfaloni
- Mappa della città



ivrea
ivrea
ivrea

ivrea

Lekton

**ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

**abcdefghijklm
nopqrstuvwxyz
0123456789**

ivrea

ivrea

ivrea

Regular

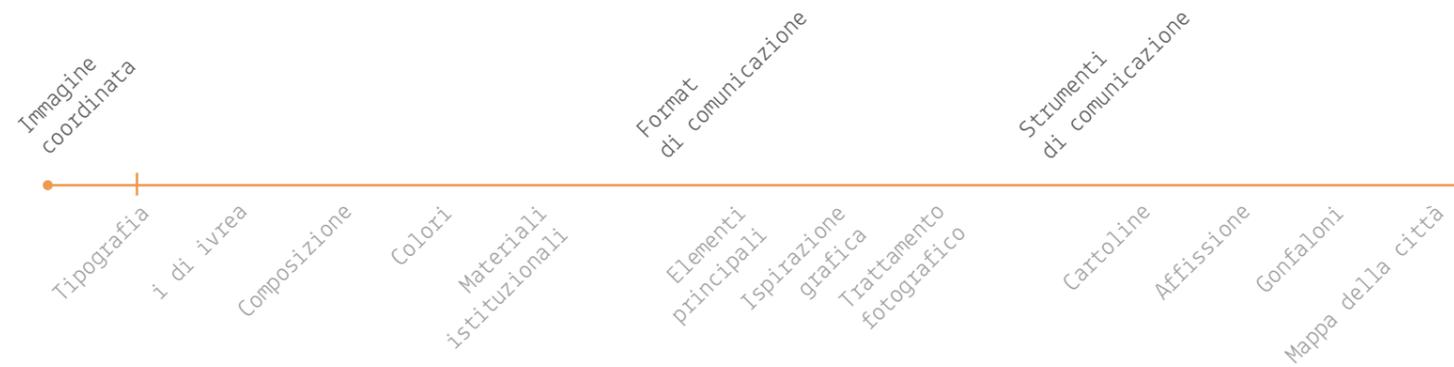
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789

Bold

**ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789**

Italic

*ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789*



i v r e a

i v r e a

i v r e a

i v r e a

i v r e a

i v r e a

i v r e a

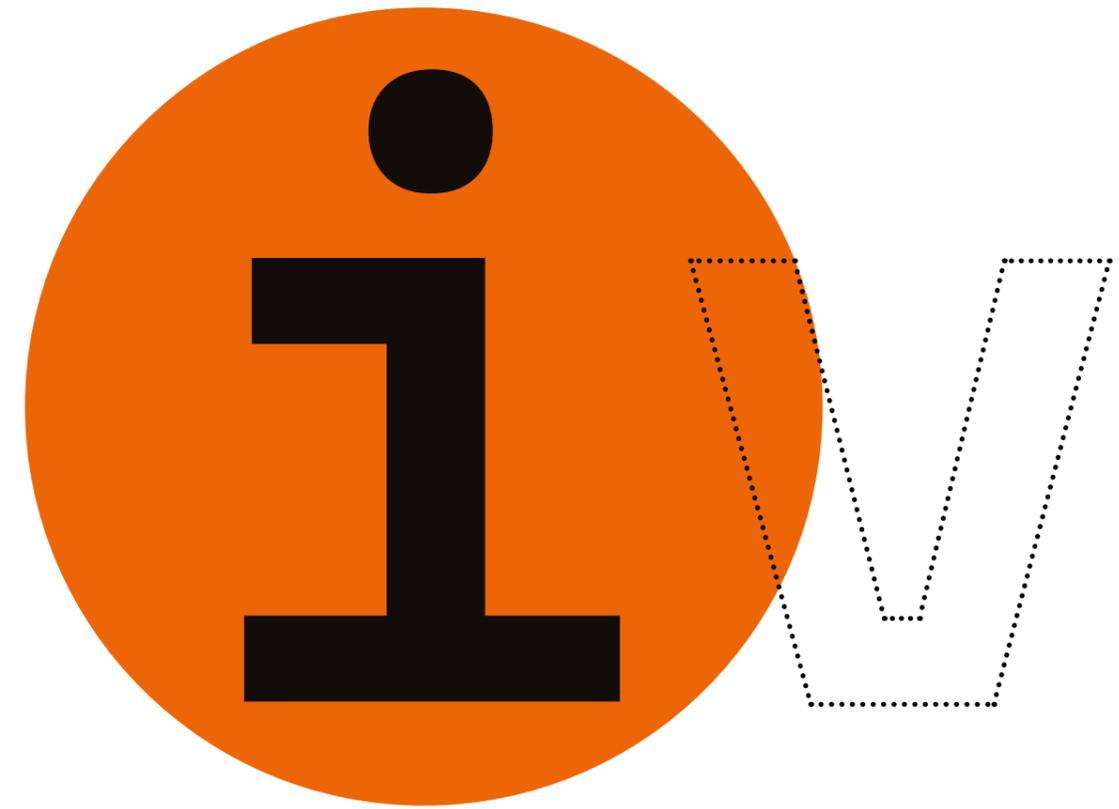


Immagine
coordinata

Tipografia

i di ivrea

Composizione

Colori

Materiali
istituzionali

Elementi
principali

Ispirazione
grafica

Trattamento
fotografico

Format
di comunicazione

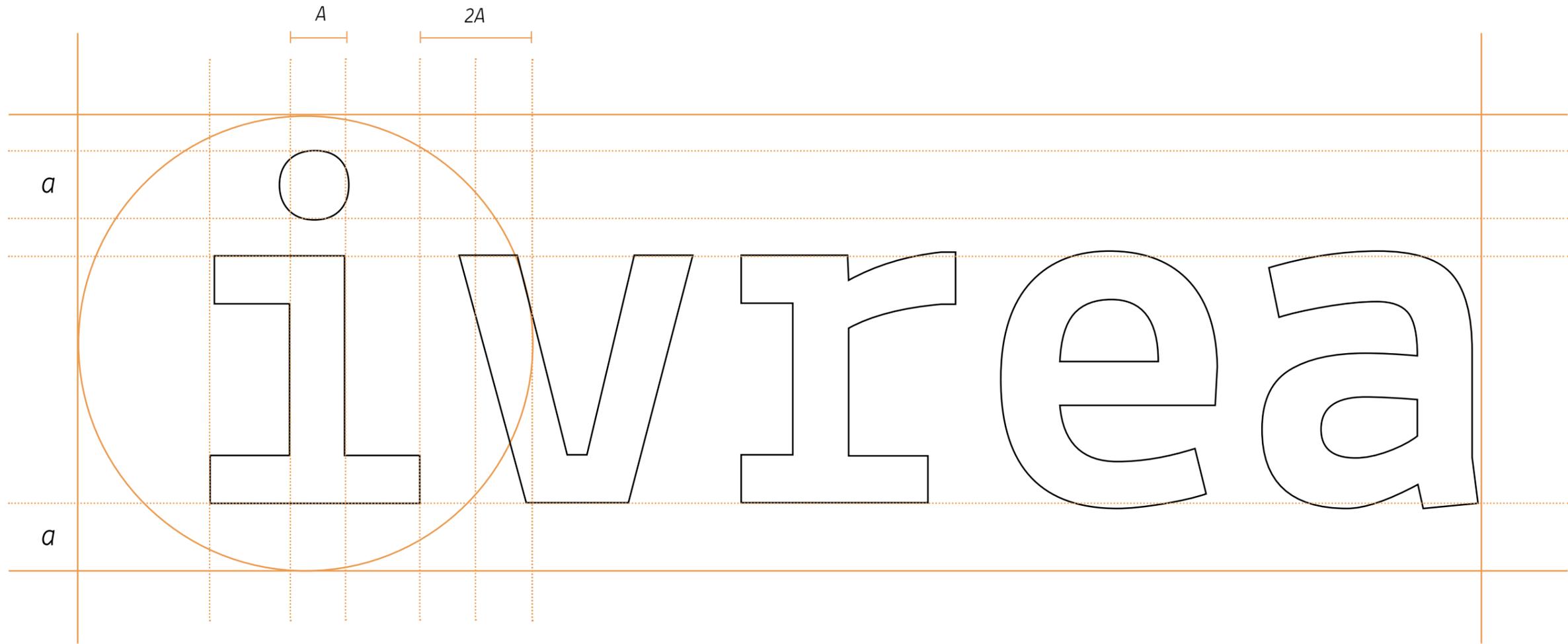
Strumenti
di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città



- Immagine coordinata
- Tipografia
- i di ivrea
- Composizione
- Colori
- Materiali istituzionali
- Format di comunicazione
- Elementi principali
- Ispirazione grafica
- Trattamento fotografico
- Strumenti di comunicazione
- Cartoline
- Affissione
- Gonfaloni
- Mappa della città

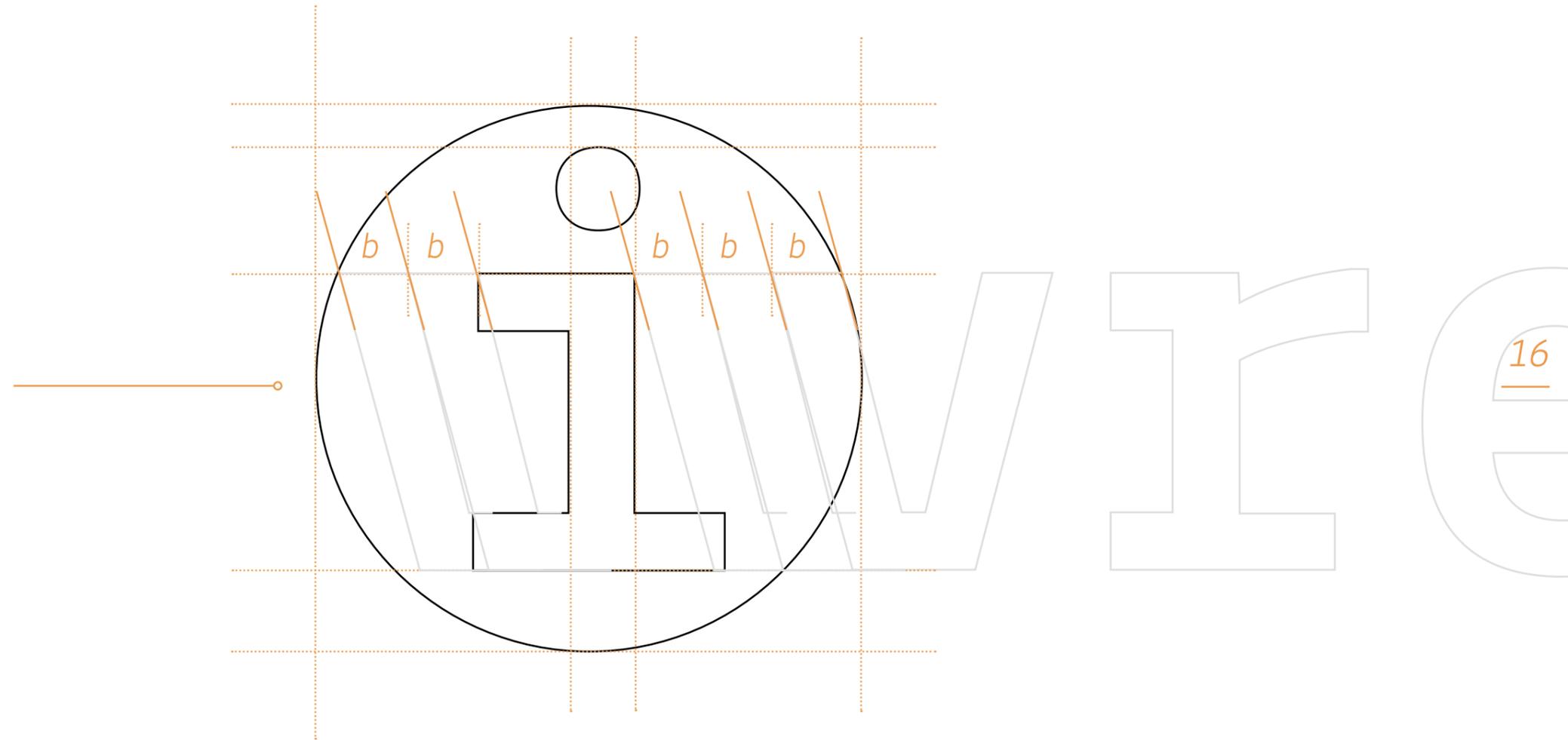


Immagine coordinata

Tipografia

i di ivrea

Composizione

Colori

Materiali istituzionali

Elementi principali

Ispirazione grafica

Trattamento fotografico

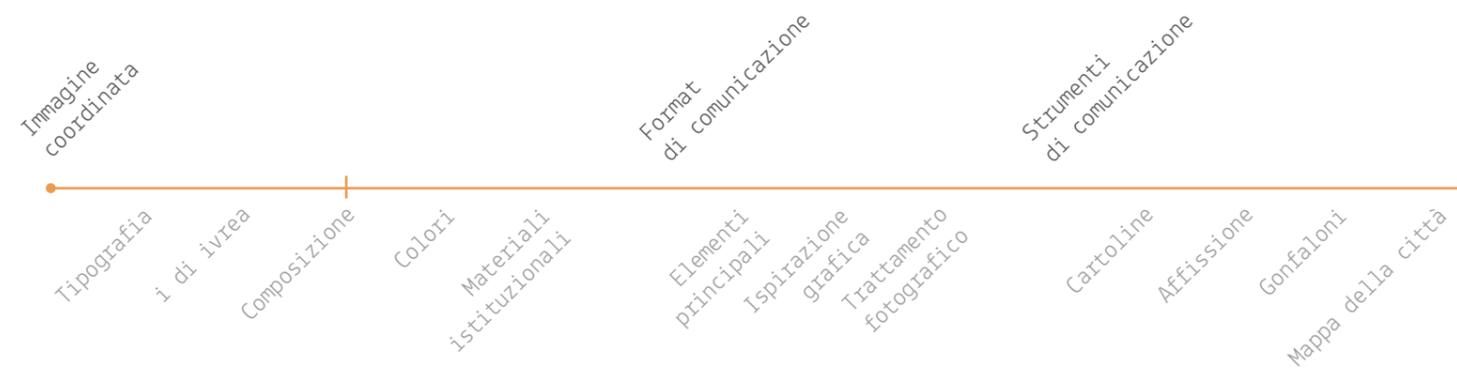
Strumenti di comunicazione

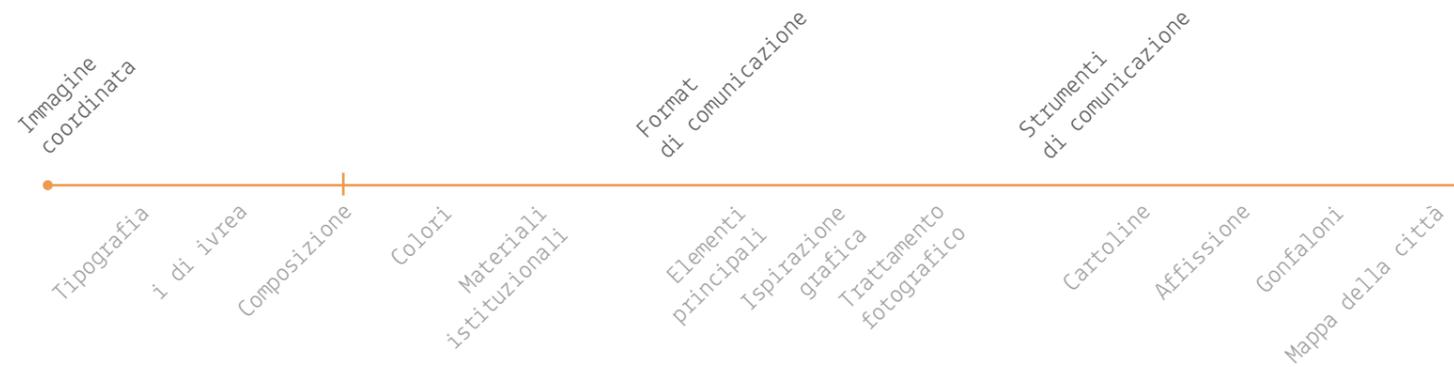
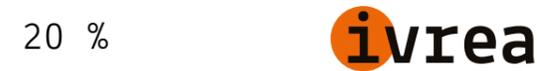
Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città







CMYK 0/70/100/0
RGB 236/102/8
HEX #EC6608

PANTONE 021 C

Opacità 75%

Opacità 55%

Opacità 35%

Opacità 15%



CMYK 63/62/59/94
RGB 45/41/38
HEX #2D2926

Opacità 75%

Opacità 55%

Opacità 35%

Opacità 15%

PANTONE Black C



Immagine coordinata

Tipografia

i di ivrea

Composizione

Colori

Materiali istituzionali

Format di comunicazione

Elementi principali

Ispirazione grafica

Trattamento fotografico

Strumenti di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città



UTILIZZO ERRATO
LOGO SU FONDI
COLORATI

ivrea

Opacità 100%

TONO LIMITE
FONDO

ivrea

Opacità 75%

ivrea

Opacità 55%

ivrea

Opacità 35%

ivrea

Opacità 15%

UTILIZZO ERRATO
LOGO SU FONDI
COLORATI

i

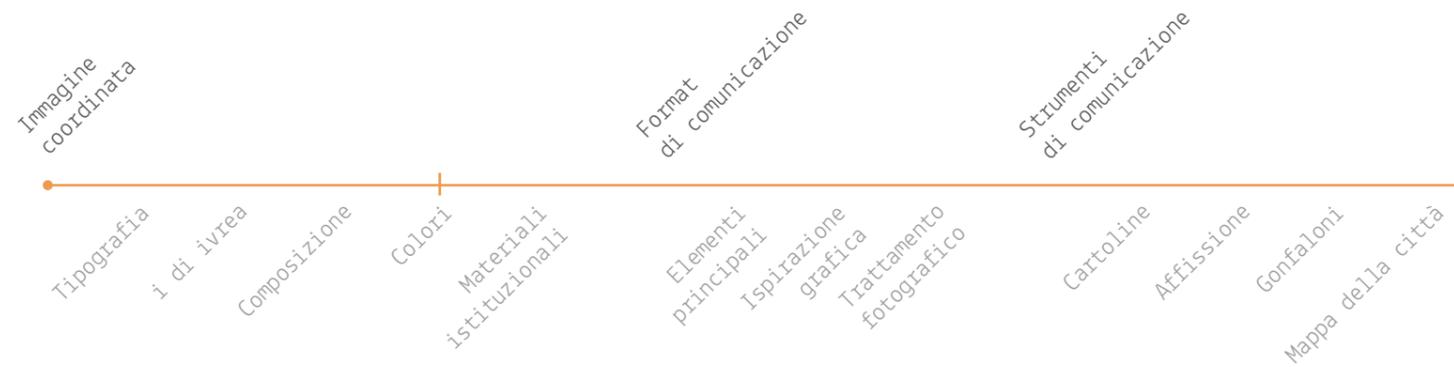
TONO LIMITE
FONDO

ivrea

ivrea

ivrea

ivrea



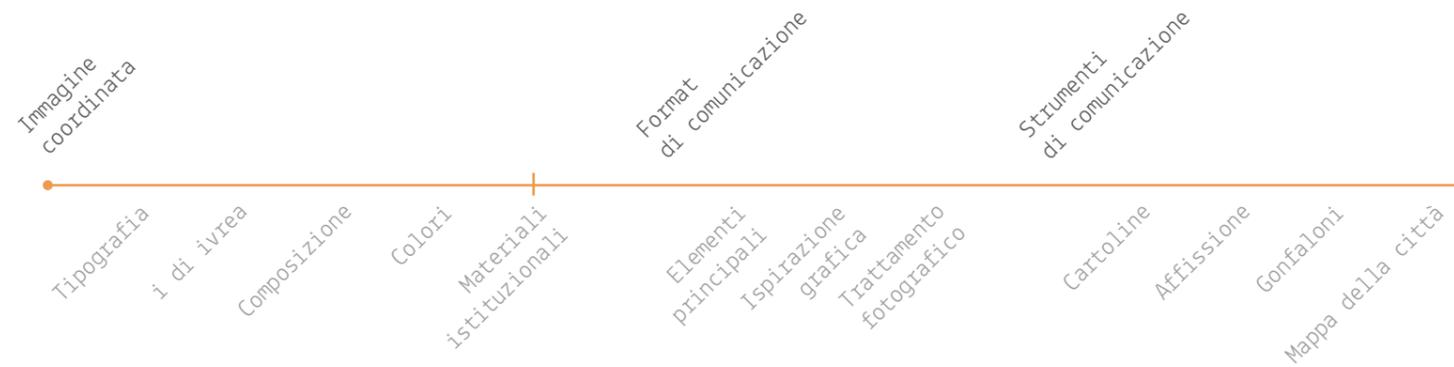


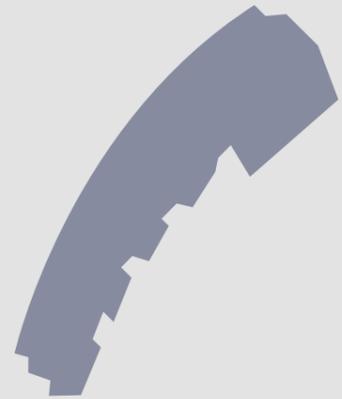
Busta Americana



Carta Intestata

Business Card





Format di comunicazione

Il format è pensato unendo i diversi elementi caratteristici del progetto: la i, un'ispirazione grafica ben precisa e gli elementi architettonici emblematici.

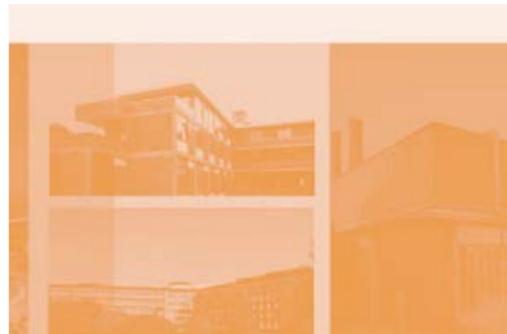
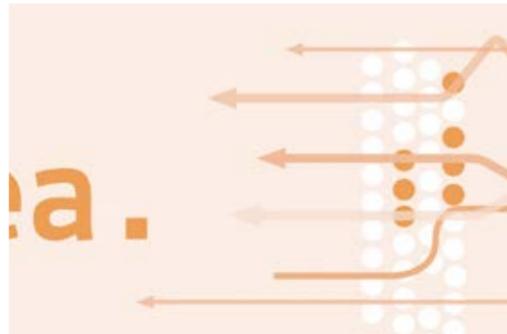


Format
di comunicazione

Elementi
principali
Ispirazione
grafica
Trattamento
fotografico

Strumenti
di comunicazione

Cartoline
Affissione
Gonfaloni
Mappa della città



Formati di Ivrea

Ispirazione grafica

Trattamento fotografico



Formati di comunicazione

Strumenti di comunicazione

Elementi principali

Ispirazione grafica

Trattamento fotografico

Cartoline

Affissioni

Gonfaloni

Mappe della città

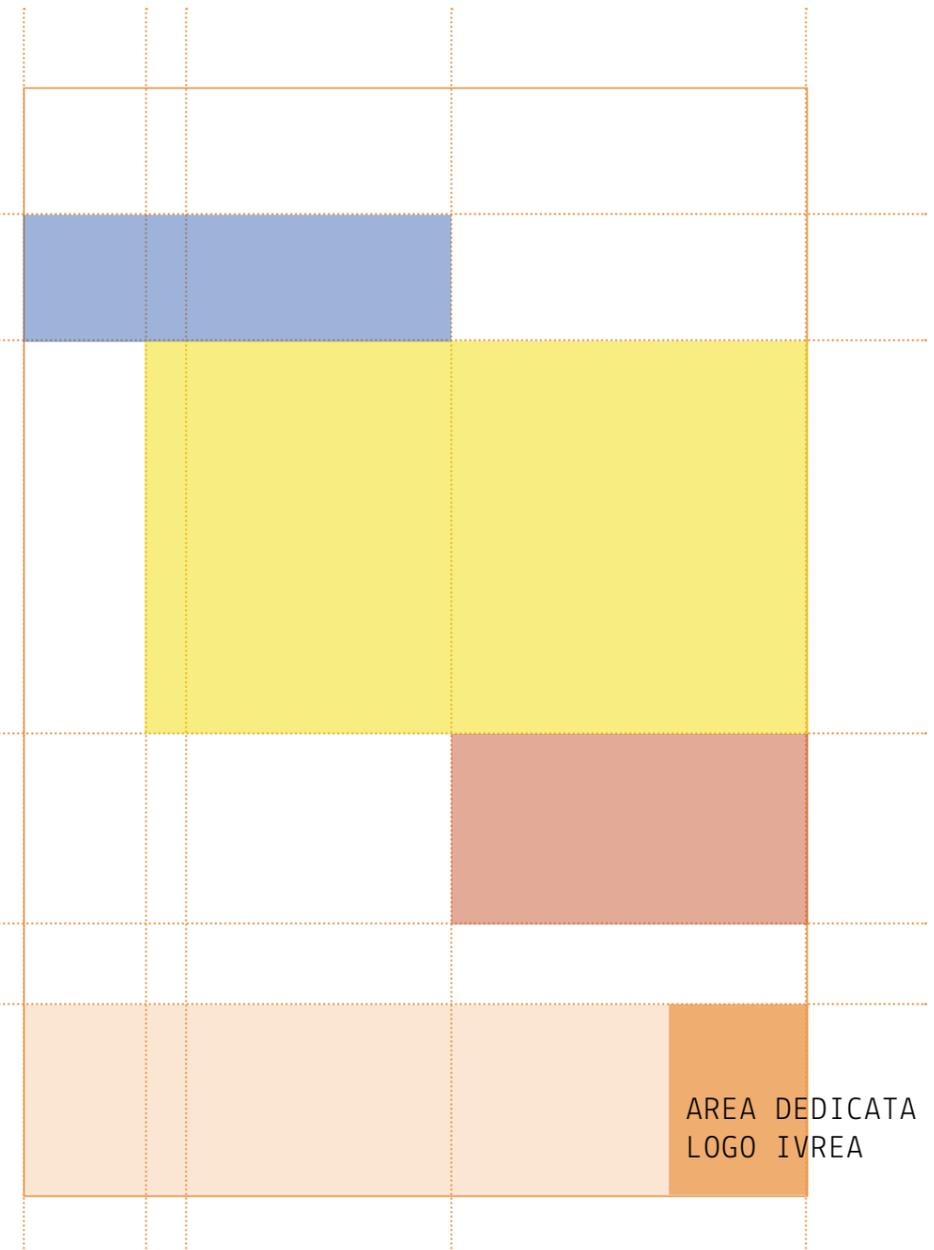
Formato Verticale

AREA PER NAMING IVREA

AREA PER MESSAGGIO

AREA PER BODYCOPY

AREA PER EDIFICI
AREA CANDIDATA



Format di comunicazione

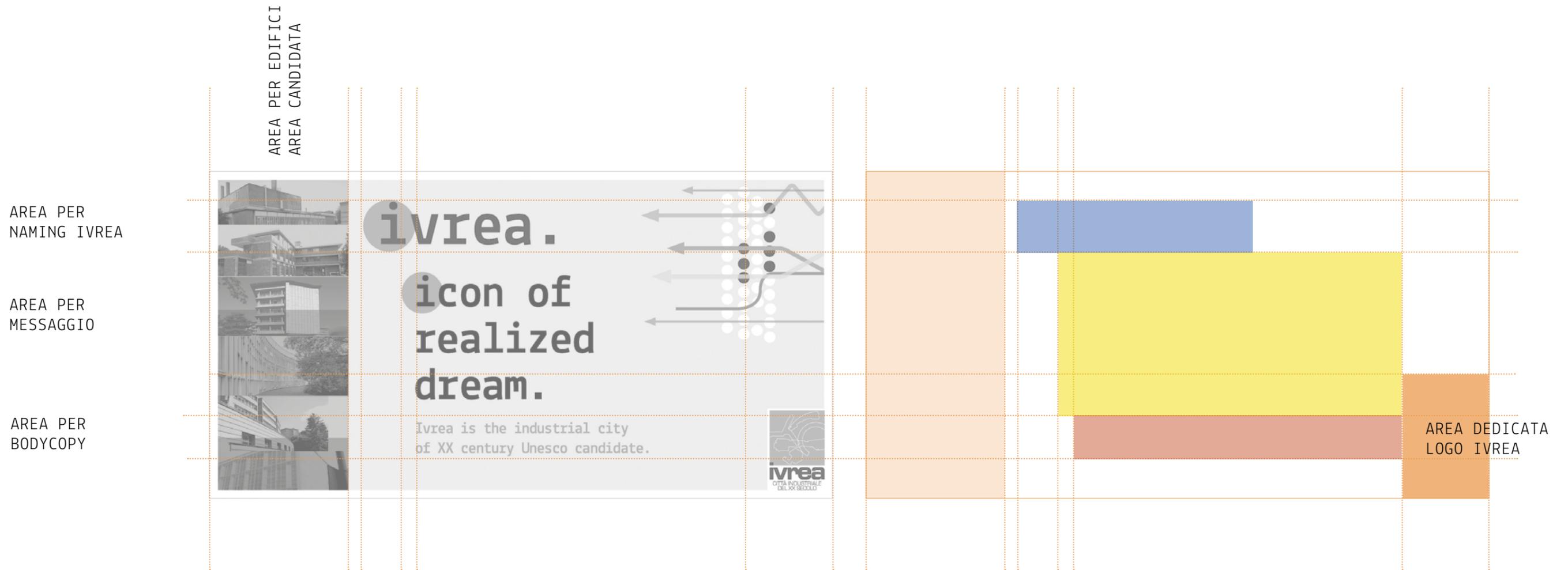
Strumenti di comunicazione

Elementi principali
Ispirazione grafica
Trattamento fotografico

Cartoline
Affissione
Gonfaloni
Mappa della città

AREA DEDICATA LOGO IVREA

Formato Orizzontale



Format di comunicazione

Strumenti di comunicazione

Elementi principali

Ispirazione grafica

Trattamento fotografico

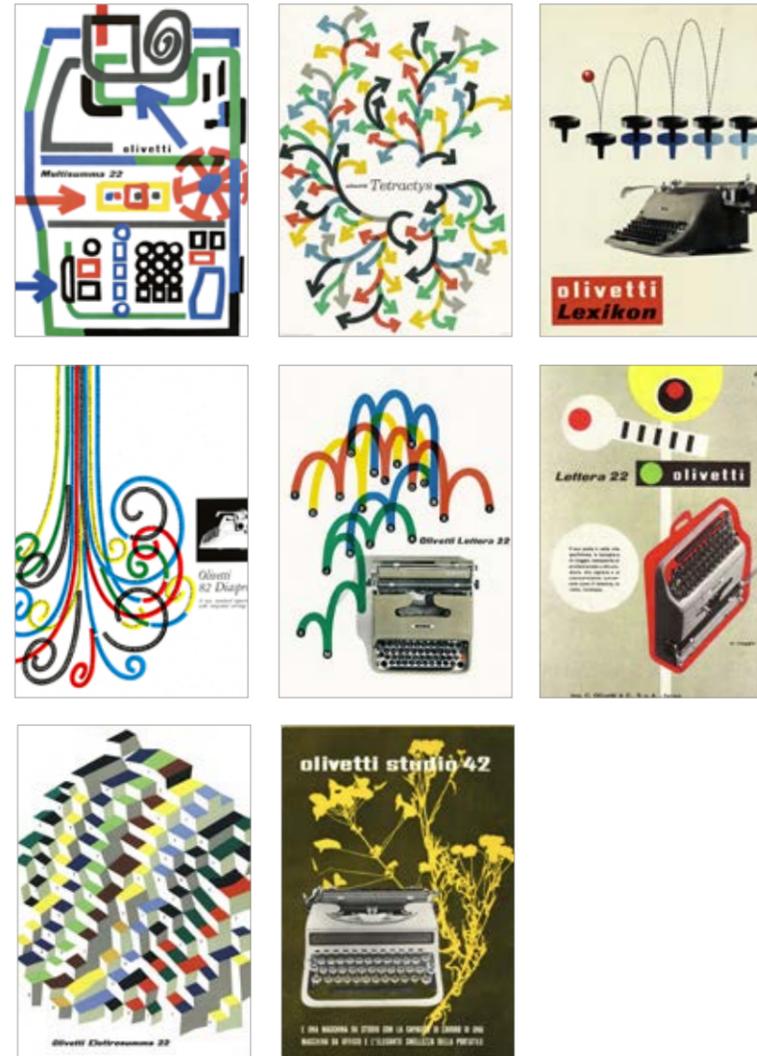
Cartoline

Affissione

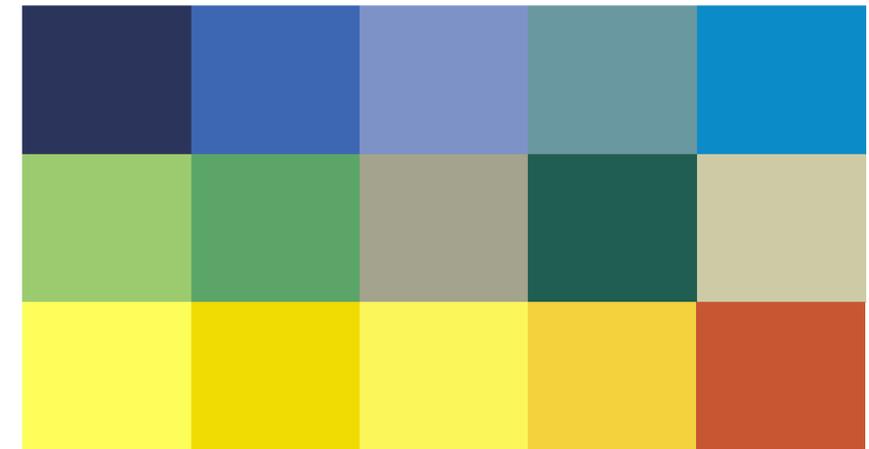
Gonfaloni

Mappa della città

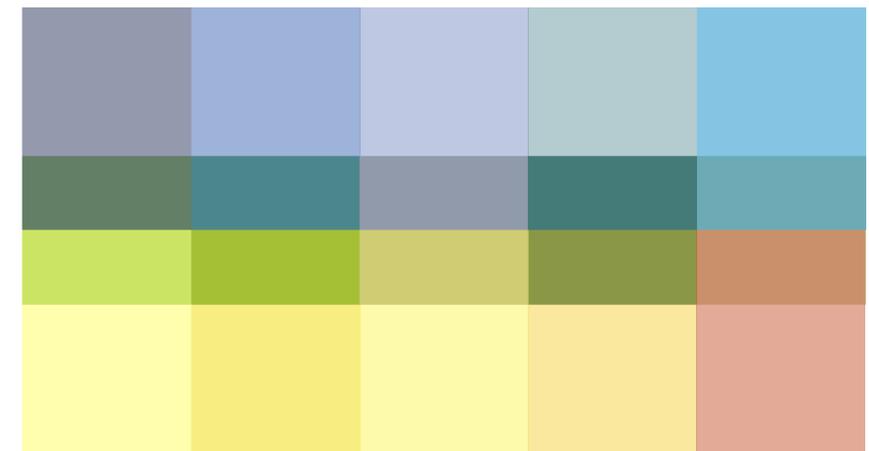
La scelta degli elementi grafici rispetta principalmente i canoni stilistici dei famosi manifesti pubblicitari di Giovanni Pintori. I colori vivaci rispettano il mood d'ispirazione fresco e allo stesso tempo radicato in un passato culturale importante.



Campioni colore



Campioni colore Opacità 50%

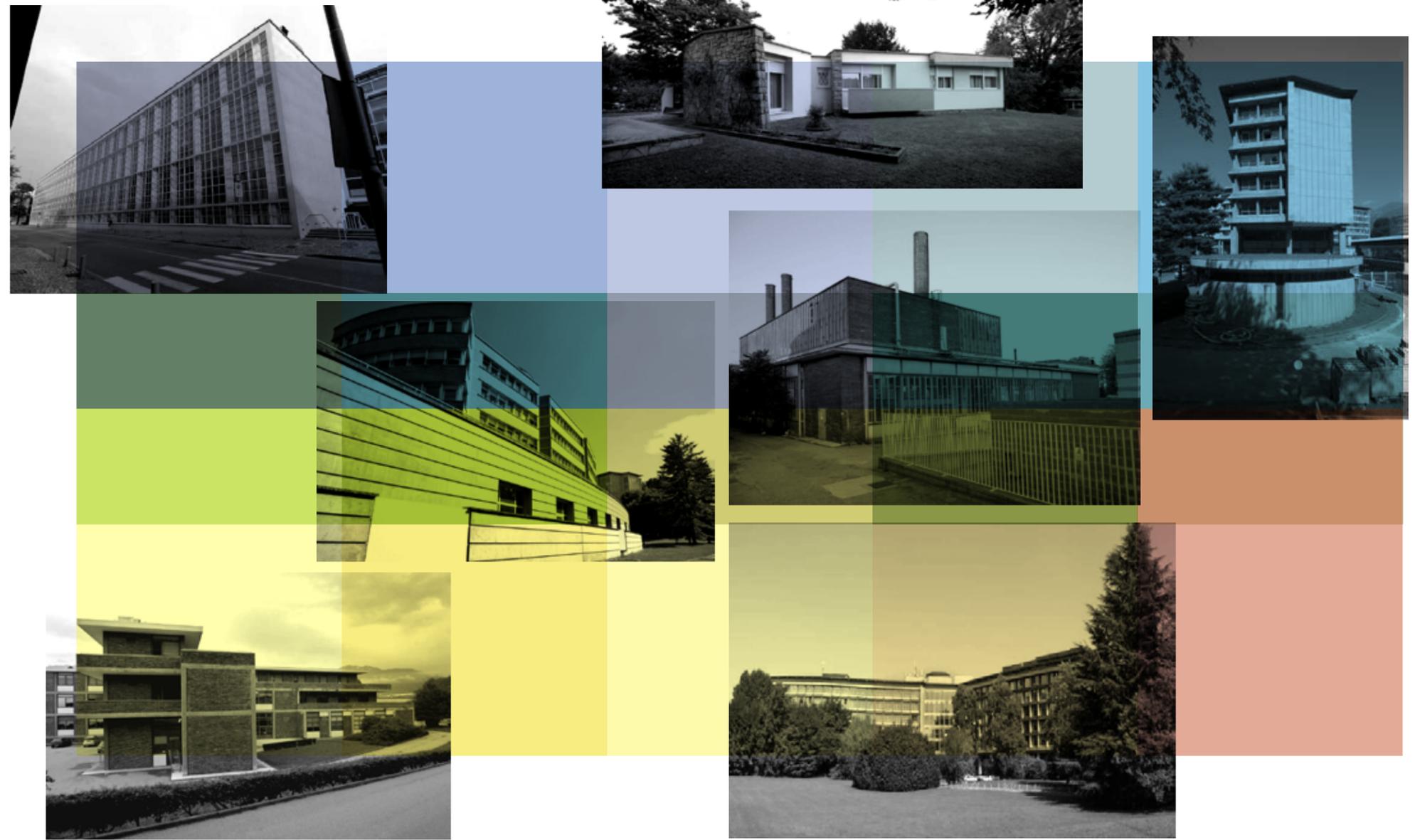


Format di comunicazione

Strumenti di comunicazione

Elementi principali
Ispirazione grafica
Trattamento fotografico

Cartoline
Affissione
Gonfaloni
Mappa della città



Scelti alcuni palazzi emblematici dell'area candidata accostati ad una gamma cromatica che rimandi un'immagine contemporanea del sito.

Format
di comunicazione

Elementi
principali
Ispirazione
grafica
Trattamento
fotografico

Strumenti
di comunicazione

Cartoline
Affissione
Gonfaloni
Mappa della città



Strumenti di comunicazione

Vestire la città: per coinvolgere in primis la comunità cittadina eporediese il format si moltiplica e percorre le strade, incontrando la gente alla fermata dell'autobus, nei luoghi di aggregazione e fondendosi con il panorama urbano.

Strumenti
di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città

Cartoline

Formato 15x10,5 cm

n 3 soggetti



Fronte



Retro

Strumenti
di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città

Cartoline

Formato 15x10,5 cm

n 3 soggetti



Fronte



Retro

Cartoline

Formato 15x10,5 cm

n 3 soggetti



Fronte



Retro

Strumenti
di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città

Affissione

n 3 soggetti



Strumenti di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città

ivrea.

icona di un sogno realizzato.

Ivrea è sito candidato a patrimonio Unesco: la città industriale del XX secolo dove il futuro nasce dall'immaginazione.

ivrea.

innovativa comunità industriale.

Ivrea è sito candidato a patrimonio Unesco: la città industriale del XX secolo dove l'identità culturale è il motore del progresso.

ivrea.

industria dell'uomo.

Ivrea è sito candidato a patrimonio Unesco: la città industriale del XX secolo dove il mondo del lavoro è incentrato sulla persona.

Strumenti di comunicazione

Cartoline

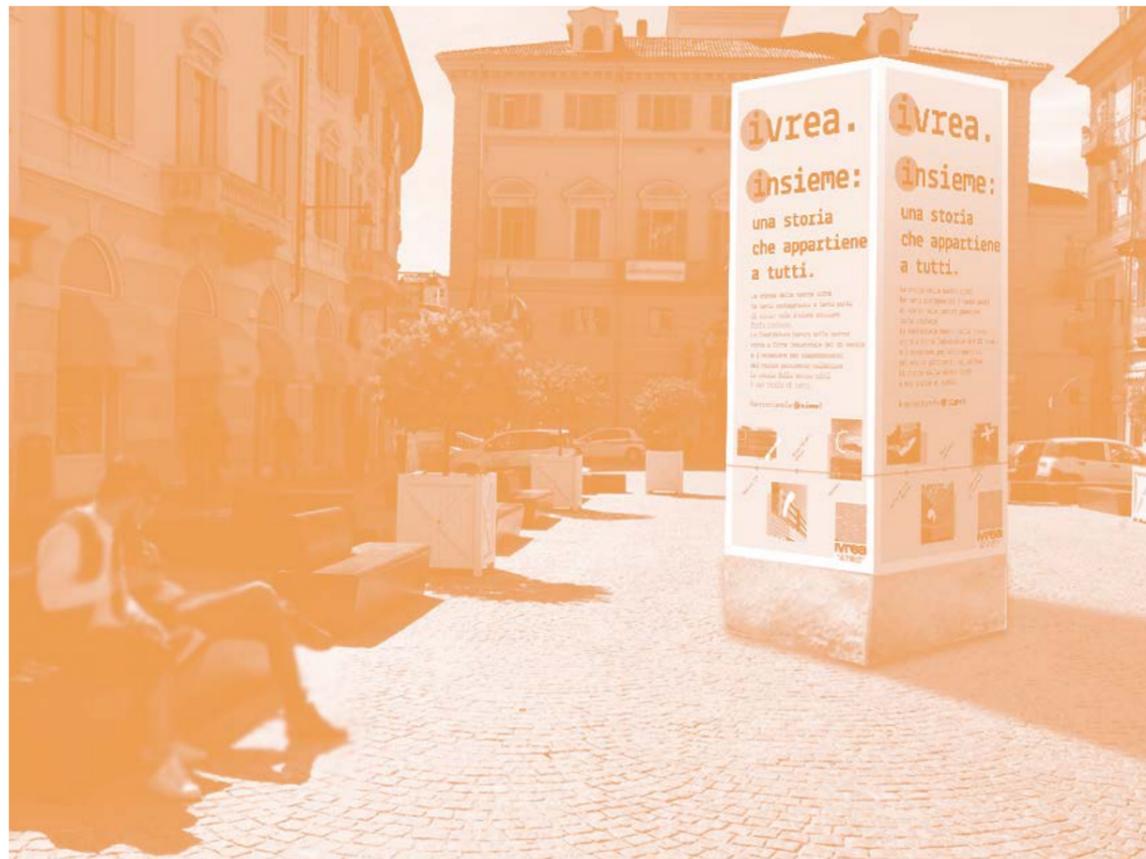
Affissione

Gonfaloni

Mappa della città

Totem

n 3 facciate



ivrea.
insieme:
una storia
che appartiene
a tutti.

La storia della nostra città ha tanti protagonisti e tanti punti di vista: solo insieme possiamo farla rivivere. La Candidatura Unesco della nostra città a Città Industriale del XX secolo è l'occasione per riappropriarci del nostro patrimonio collettivo. La storia della nostra città è una storia di tutti.

Raccontiamola **insieme!**

ea.
eme:
ria
artiene

ea.
eme:
ria
partiene

ivrea
CITTÀ INDUSTRIALE
DEL XX SECOLO

Strumenti di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città

Totem

n 3 facciate



ivrea.
insieme:
una storia
che appartiene
a tutti.

La storia della nostra città ha tanti protagonisti e tanti punti di vista: solo insieme possiamo farla rivivere. La Candidatura Unesco della nostra città a Città Industriale del XX secolo è l'occasione per riappropriarci del nostro patrimonio collettivo. La storia della nostra città è una storia di tutti.

Raccontiamola **insieme!**

ivrea.
insieme:
una storia
che appartiene
a tutti.

La storia della nostra città ha tanti protagonisti e tanti punti di vista: solo insieme possiamo farla rivivere. La Candidatura Unesco della nostra città a Città Industriale del XX secolo è l'occasione per riappropriarci del nostro patrimonio collettivo. La storia della nostra città è una storia di tutti.

Raccontiamola **insieme!**

ivrea.
insieme:
una storia
che appartiene
a tutti.

La storia della nostra città ha tanti protagonisti e tanti punti di vista: solo insieme possiamo farla rivivere. La Candidatura Unesco della nostra città a Città Industriale del XX secolo è l'occasione per riappropriarci del nostro patrimonio collettivo. La storia della nostra città è una storia di tutti.

Raccontiamola **insieme!**

Strumenti di comunicazione

Cartoline

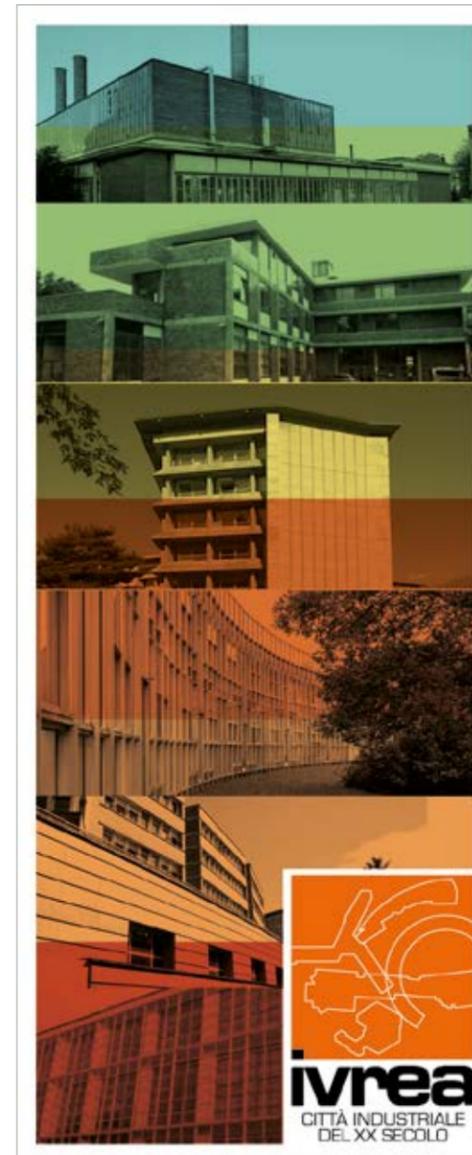
Affissione

Gonfaloni

Mappa della città

Gonfaloni

n 3 soggetti



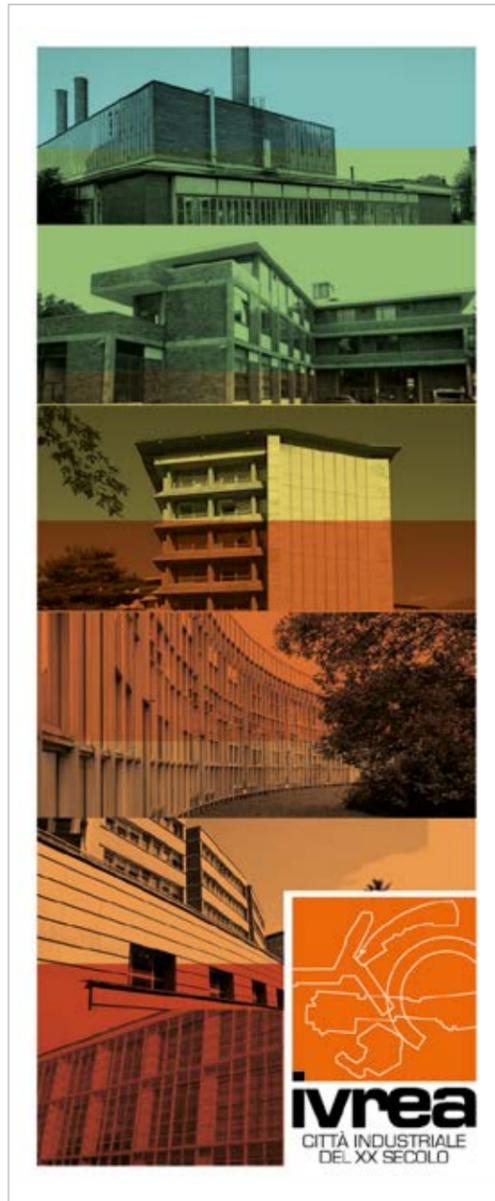
Strumenti
di comunicazione

Cartoline

Affissione

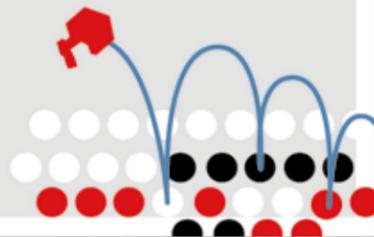
Gonfaloni

Mappa della città



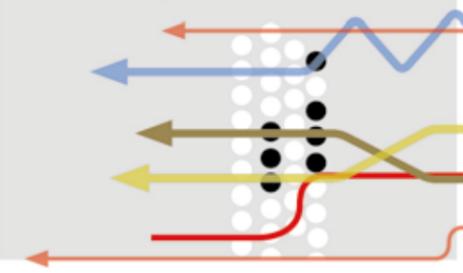
ivrea.
indu-
stria
dell'
uomo.

Ivrea città industriale del XX secolo candidata a Patrimonio Mondiale Unesco.



ivrea.
icona
di un
sogno
reliz-
zato.

Ivrea città industriale del XX secolo candidata a Patrimonio Mondiale Unesco.



ivrea.
inno-
tiva
comunità
indu-
striale.

Ivrea città industriale del XX secolo candidata a Patrimonio Mondiale Unesco.



Strumenti di comunicazione

Cartoline

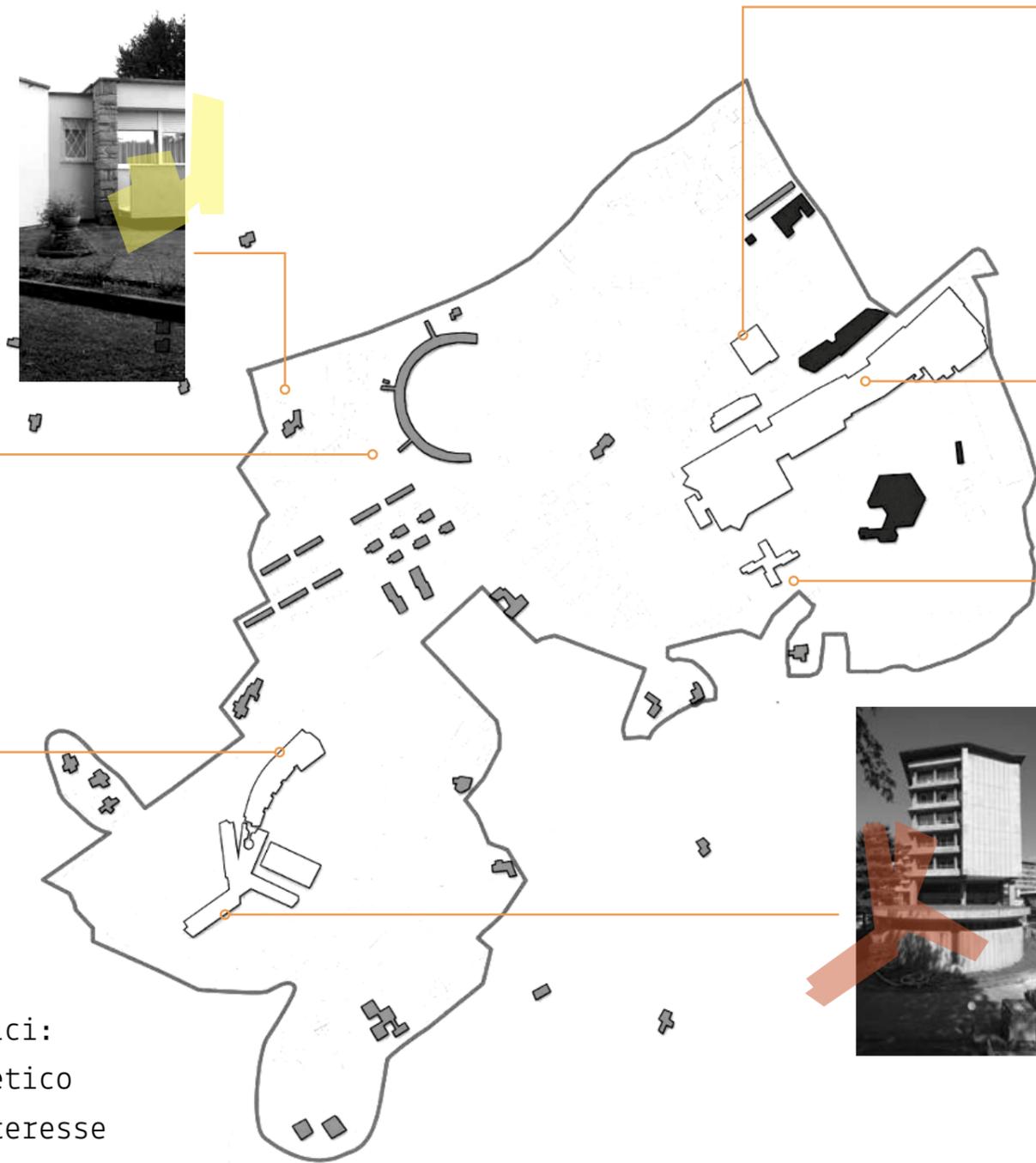
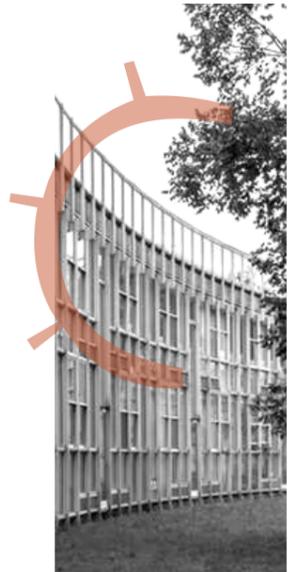
Affissione

Gonfaloni

Mappa della città

Mappa della città

(Alcuni edifici dell'area candidata)



Alla scoperta della città e dei suoi luoghi più caratteristici: la mappa rappresenta in modo sintetico e immediato i siti di maggiore interesse culturale e architettonico di Ivrea, partendo dalla stilizzazione delle sagome dei palazzi iconici.

Strumenti di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città

Mappa della città Sviluppo cartaceo

Piegatura



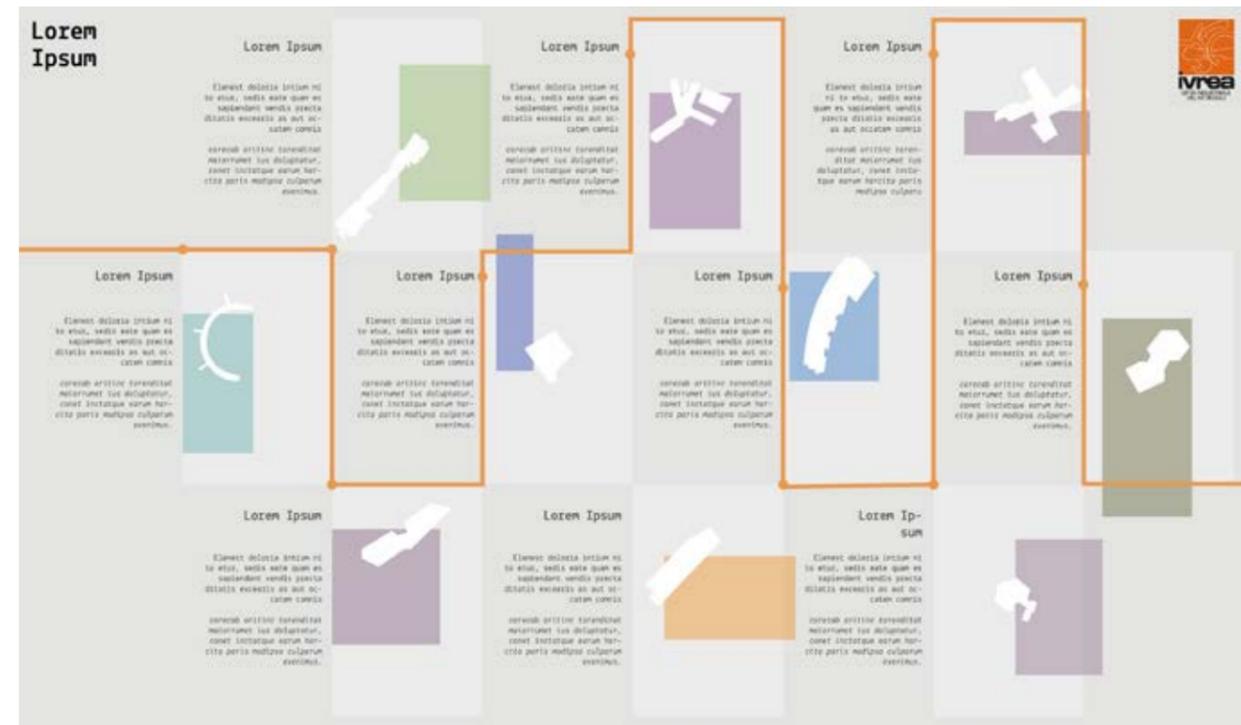
Area dedicata
Edifici e icona



Numerazione punti
Di interesse



Icone edifici



Strumenti
di comunicazione

Cartoline

Affissione

Gonfaloni

Mappa della città

Mappa della città
Sviluppo Web/App



Strumenti
di comunicazione

Cartoline

Affissioni

Gonfaloni

Mappa della città

